

Abstract progetto “Sardinia Pro Arte – Pro Agenda 2030”

Il progetto si rivolge al Liceo “Eleonora d’Arborea” di Cagliari perché sono già programmate delle attività musicali. Esso ha lo scopo di far conoscere, approfondire ed appassionare gli studenti alle attività culturali e musicali programmate in sinergia con la D. S. e la programmazione dell’Istituto, declinata nel PTOF (Piano Triennale dell’Offerta Formativa) e nell’Atto d’Indirizzo. Il progetto oltre gli studenti, coinvolge il personale esterno ed interno alla scuola: docenti, collaboratori ed assistenti tecnici. Prevede diverse attività come il Laboratorio di Canto, il Laboratorio Strumentale di Chitarra, Violino, Percussioni e Pianoforte. I Laboratori saranno implementati da Master Class, Lezioni-concerto, Concerti, Seminari, Work shop, Question hanwers. Alla fine di ogni anno scolastico verrà realizzato un concerto aperto a tutti.

Gli esperti esterni coinvolti saranno professionisti di livello nazionale ed internazionale. Inoltre si programmeranno attività di educazione all’ascolto musicale, educazione al ritmo e body percussion, educazione alla legalità, cyber bullismo, cooperazione internazionale e orientamento universitario. Il progetto è in sintonia con gli obiettivi formativi della scuola: potenziamento delle competenze nella pratica e cultura musicali, cinema, tecniche di produzione e diffusione delle immagini e dei suoni, anche coinvolgendo i musei e altri istituti pubblici e privati. Inoltre si svilupperanno le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso l'educazione interculturale e la pace e l’ educazione all'autoimprenditorialità. Dunque il progetto triennale sarà completato con una serie di attività laboratoriali legate al cinema e i film, con specifici laboratori di dizione e recitazione, laboratorio fotografico, laboratorio di realizzazione di un cortometraggio e question answers con la presenza di attori e registi; laboratori e lezioni concerto sulle musiche da film, con il coinvolgimento di associazioni che operano nello specifico settore. Le attività laboratoriali saranno coordinate dal Maestro Simone Pittau, Direttore Artistico del progetto che, grazie al suo c.v. e al suo background internazionale, il progetto potrà arricchirsi di esperti esterni del panorama internazionale oltre che isolano e nazionale.